

Andrea Aveto
Università di Genova

Giulia Bassi
Università di Siena

Leonardo Bellomo
Università di Padova

Ida Campeggiani
Università di Pisa

Emmanuela Carbé
Università di Siena

Stefano Carrai
Scuola Normale Superiore di Pisa

Francesca Castellano
Università di Firenze

Michel Cattaneo
Università di Genova

Silvia Chessa
Università di Perugia

Franco Contorbia
Università di Genova

Francesca D'Alessandro
Università Cattolica del Sacro Cuore

Ida Duretto
Università di Kyoto

Christian Genetelli
Università di Friburgo

Gianfranca Lavezzi
Università di Pavia

Monica Marchi
Università di Siena

Federica Massia
Università di Firenze

Mario Gerolamo Mossa
Università di Pisa

Anna Nozzoli
Università di Firenze

Carolina Rossi
Università di Pisa

Niccolò Scaffai
Università di Siena

Stefano Verdino
Università di Genova

Franco Zabagli
Gabinetto Vieusseux di Firenze

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



UNIVERSITÀ DI PISA
DIPARTIMENTO DI
FIOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

Ministero dell'Università e della Ricerca



UNIVERSITÀ DI PISA
DIPARTIMENTO DI
FIOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RISERVA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ DI PISA
DIPARTIMENTO DI
FIOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

UNIVERSITÀ DI PISA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
DILEF
DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA



UNIVERSITÀ DI PISA
DIPARTIMENTO DI
FIOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Lettere in rete

Nuove prospettive sugli epistolari montaliani



9-10 DICEMBRE 2024

Gipsoteca di Arte Antica,
Piazza San Paolo all'Orto, 20, Pisa

Comitato scientifico: Andrea Aveto, Ida Campeggiani, Alberto Casadei, Francesca Castellano, Raffaele Donnarumma, Mario Gerolamo Mossa, Niccolò Scaffai

Organizzazione: Ida Campeggiani, Mario Gerolamo Mossa

Contatti: ida.campeggiani@unipi.it, mariogerolamo.mossa@fileli.unipi.it

PRIN 2022, *Letters on the net. Eugenio Montale's correspondence (1915-1981). Study and database* (Codice Progetto MUR: 2022ZS873Y; CUP: B53D23023330006)

Progetto grafico: Eugenio Montale, *Autonitratto*, 1952. Collezione privata. Tutti i diritti riservati. Gli organizzatori restano a disposizione degli eventuali aventi diritto.